



NOVARO

Plas. 5

# VIDAS EJEMPLARES



FRAY  
JUNÍPERO  
SERRA

# RECONOCIMIENTO

**F**RAY Junípero Serra, fundador de las Misiones en la Alta California, no sólo ha sido reconocido por sus altísimas virtudes religiosas, sino por su obra gigantesca como civilizador y padre amoroso para con los pobres y los ignorantes. En México hay instituciones que llevan su nombre (especialmente escuelas); se le han erigido estatuas, y, en fin, se le ha rendido eterno testimonio de gratitud.

Pero es en la propia California, en los Estados Unidos de América, donde se ha honrado a tan esclarecido varón en forma más amplia, debido a que todo ese Estado fue favorecido por el estoico religioso, quien abrió las puertas a su civilización y a su engrandecimiento.

El autor español Gaspar Sabater, en su biografía de Junípero Serra, dice lo siguiente:

"Una obra como la realizada por Fray Junípero en tierras de California no podía pasar inadvertida. A medida que aquellas tierras iban desenvolviéndose por sí mismas y entrando dentro del área de los pueblos civilizados, fue agrandándose y creciendo la figura del misionero español. Comenzó a estudiar profundamente su gran labor y se puso de manifiesto lo que ésta suponía para el pueblo americano en general y para la rica California en particular.

"El pueblo de la América del Norte ha estudiado la obra de Junípero Serra y su nombre fue incorporado solemnemente a la lista de los que con su trabajo, inteligencia y empeño, han ayudado a formar aquella gran nación.

"La primera manifestación que en este sentido se llevó a cabo, fue en el año 1884. Reunidos en Congreso los diputados del Estado de California, acordaron la celebración periódica de la fiesta del Centenario de Junípero Serra, y la erección de una gran estatua que perpetuase la memoria de tan preclaro colonizador. La estatua inauguróse el mismo año de 1884—primer centenario de su muerte—y fue levantada en Monterrey (ciudad homónima de la de Monterrey, en México), lugar donde descansan sus restos mortales. El acto de inauguración revistió extraordinaria solemnidad. Acudieron a California representantes de todos los Estados americanos, y la prensa de los mismos—en especial la californiana y la neoyorquina—dedicó extensos y documentados estudios a la figura de Junípero Serra".

Sabater transcribe luego un trozo literario de Eduardo E. Cothran, que traducido al español por Clara Brassington, dice así en sus fragmentos más hermosos:

"En las remotas playas donde el mugir de las olas y el murmullo de los pinos entonan su himno, los Padres de otros tiempos, sin temor y con fe viva, erigieron un Santuario. . .

"Pasaron ya los tiempos felices en que el amoroso Serra recorría aquellos desiertos bendiciendo a sus hijos, enjugando sus lágrimas y consolándoles en sus tribulaciones.

"¡Años olvidados! En el lugar que él pisó con sus sandalias, se yergue impasible su estatua tallada en piedra fría; sus labios permanecen silenciosos, pero su diestra todavía se levanta en actitud de bendecir"

La estatua a que se refiere el escritor es un monumento de dos metros de alto. Su base representa el agua del mar, con una pequeña barca de la cual desciende Junípero en ademán de bendecir, todo rodeado por una artística verja de hierro. La inscripción consigna las Misiones por él fundadas, de 1769 a 1782, y que son principalmente las de San Diego, San Antonio, San Francisco, Santa Clara y San Buenaventura.

Adaptación Literaria: Javier Peñalosa  
Realización Artística: Antonio Cardoso  
Portada: E. Velázquez M.

## EN EL PRÓXIMO NÚMERO

**SANTA PERPETUA**, título del cuaderno ilustrado que llegará a sus manos en el mes de julio, es la historia de una santa, joven y rica mujer que vivió en los primeros siglos de la Era Cristiana, que impresionará a todos por su bella espiritualidad y renunciación en aras de la fe. **SANTA PERPETUA** tiene como escenario la Roma imperial de los tiempos paganos, cuando el cristianismo sufría persecución y menosprecio. No deje usted de adquirir un ejemplar de **SANTA PERPETUA**.

VIDAS EJEMPLARES — Año XII — N° 199 — 15 de junio de 1965.—("FRAY JUNÍPERO SERRA").—Director: R. P. Wifredo Guinea, S. J., director de la "Obra Nacional de la Buena Prensa".—Revista quincenal.—© Copyright, 1965.—Edición Especial por demanda popular.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A.".—Donato Guerra, N° 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5, N° 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, N° 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 35-69-92.—México 1, D. F.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza de Cardona 5-6, Barcelona 6.—Precio de la suscripción por un año: \$ 22.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida N° 7094.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA